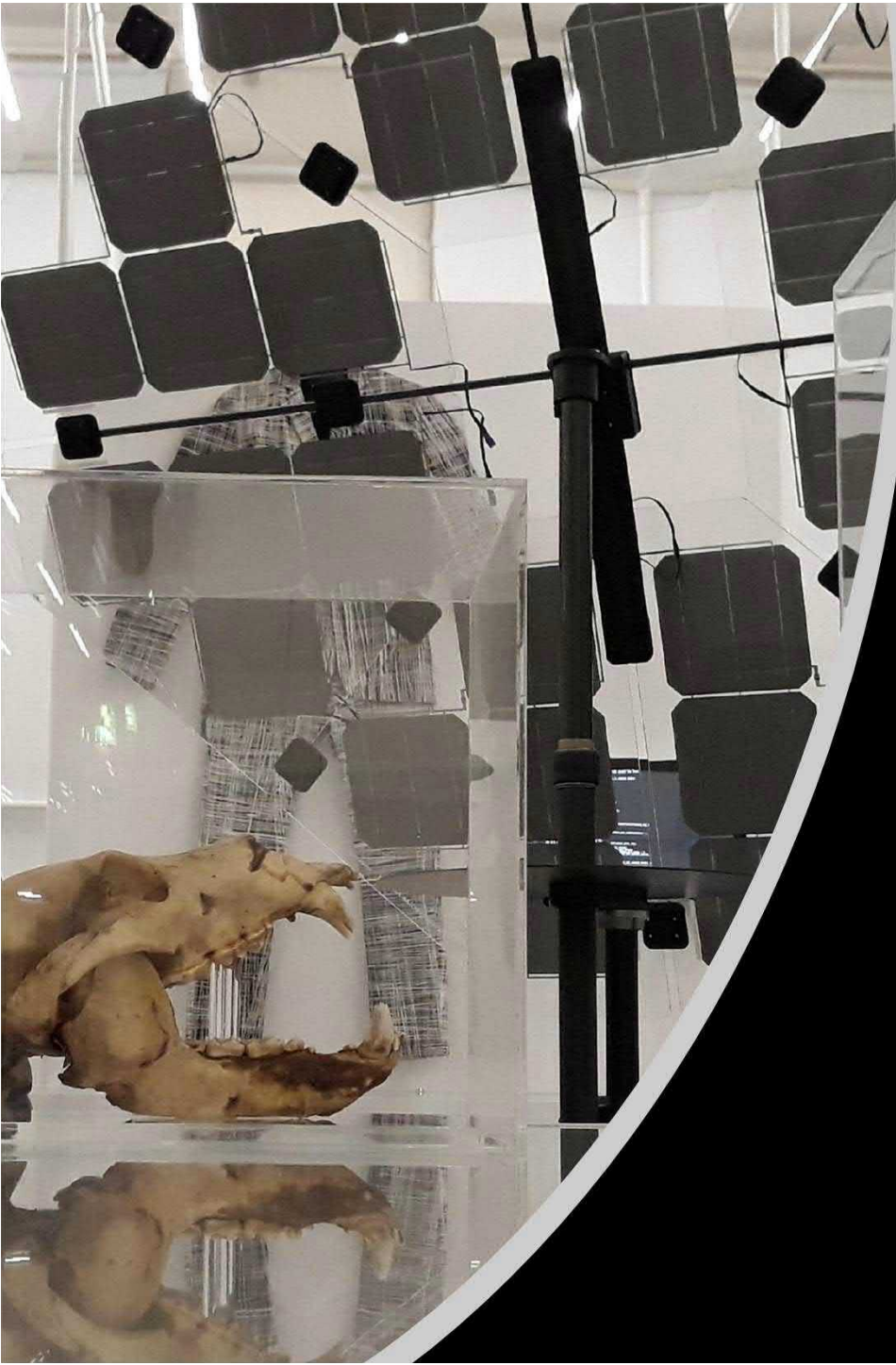




ESINE – merkityksellistä materiaa vai materialisoituneita merkityksiä?

Monitieteinen humanistinen
termityöryhmä 19.11.2019

FT Johanna Enqvist
Helsingin yliopisto/
Tieteen termipankki

esine

esine

Määritelmä rajoitettu aineellinen kappale, johon ihmisellä voi olla määräämisvaltaa

Selite Aineellisia kappaleita ja esineitä oikeudellisessa merkityksessä ovat kaikki yksilöidyt konkreettiset kohteet. Esineellä ei v
Roomalaisesta oikeudesta peräisin oleva aineettoman esineen käsite on oikeudessamme torjuttu. Tällaiset kohteet, kuten esime
vaan ilmentävät tosiasiassa erisisältöisiä **varallisuus**oikeuksia.

Esineitä on oikeudessamme jaoteltu monin tavoin. Jaottelut ovat tarpeen silloin, kun eri esineryhmiä koskevat jossakin suhteet
Jaottelussa toiselle puolen kuuluu perimmältään vain maapohja, toiselle puolen muut aineelliset kappaleet. Kiinteitä ja irtaimia
omasta luonteesta. Kiinteitä esineitä koskee **kirjaamisjärjestelmä**, joka luo niihin kohdistuville oikeuksille julkisuutta. Irtaimista
Irtaimen kaupasta tunnettu erityis- ja lajiesineiden (lajitavaran) välinen jako perustuu viime kädessä kaupan kohteiden määrittä
erityisesineiden kaupassa sopimuksen kohteena ovat tietyt yksilöidyt esineet. Lajiesineiden kaupan eli hankinnan ei kuitenkaan
kysymys on, milloin kaupan kohde on yksilöity ostajan lukuun niin, että hän saa esineoikeudellista sivullissuojaa, erityisesti vai

Lisätiedot

Kirjoittaja: Leena Kartio

Lähikäsitteet

- hallinta
- varallisuus
- irtain esine
- kiinteä esine

(Tieteen termipankki 24.02.2019: Oikeustiede:esine)

artefakti

artefakti (Biologia) Lue koko artikkeli



artefakti (Arkeologia) *ihmisen valmistama objekti: esine tai rakenne*

Lue koko artikkeli



artefakti (Estetiikka) *ihmisen työllään tuottama entiteetti*

Lue koko artikkeli



tekotuote (Mikrobiologia) *keinotekoinen tuote tai ilmiö, joka luonnon olosuhteissa ei olisi olemassa*

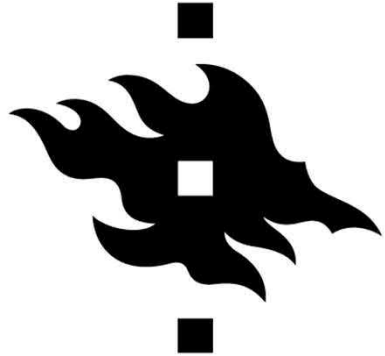
Lue koko artikkeli



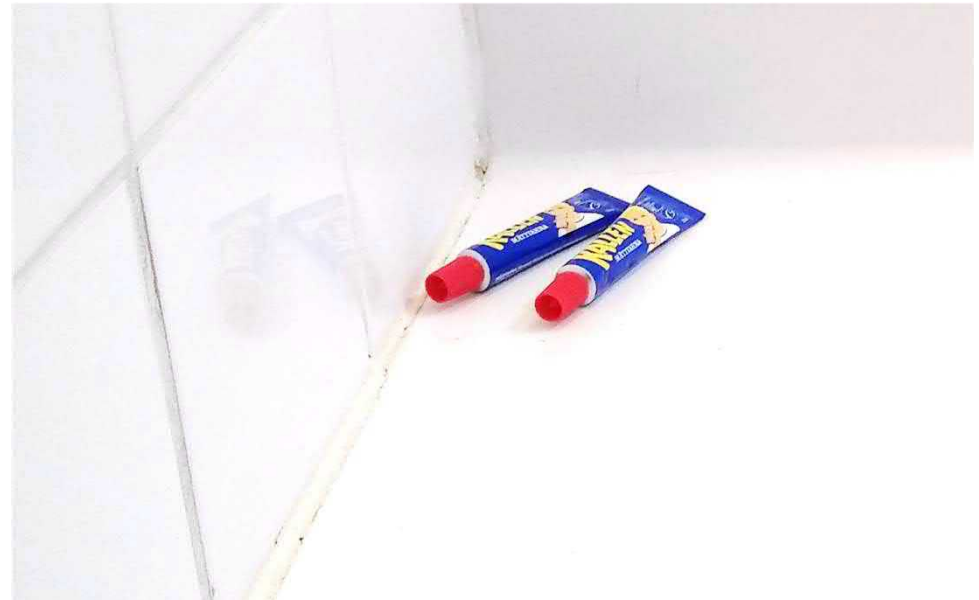
(Tieteen termipankki 4.3.2019: Nimitys:artefakti)

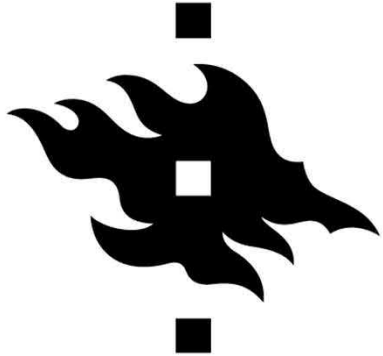
Inhimillinen idea, suunnittelu ja toteutus





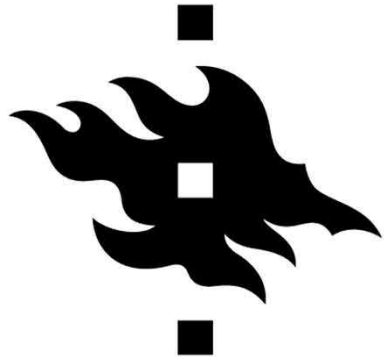
Tarkoituksellisuus ja funktio





Muokattu materiaali

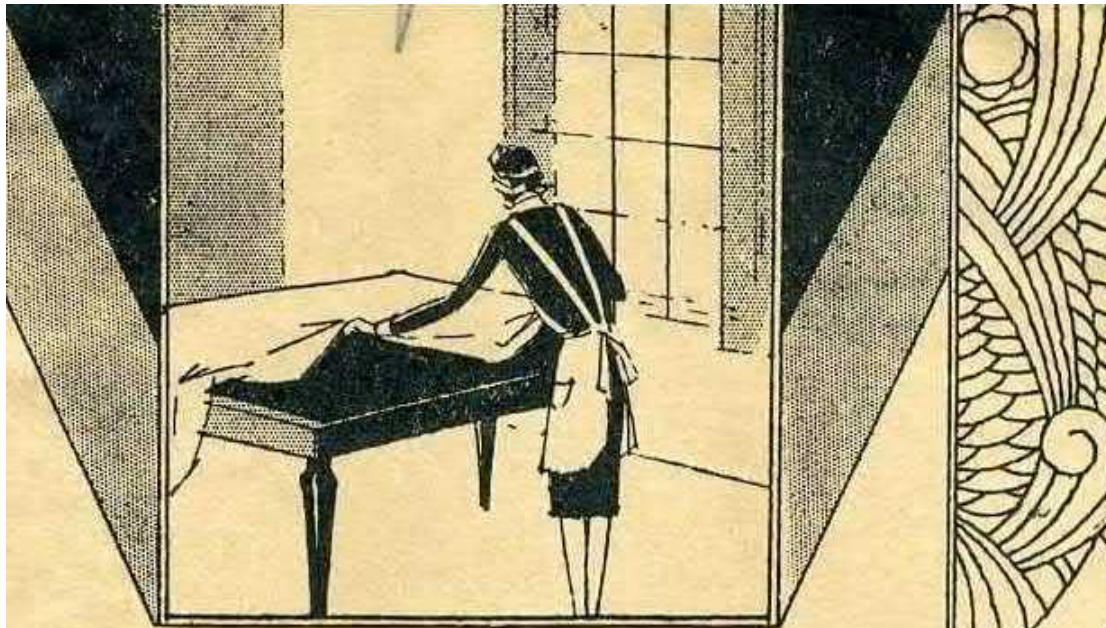




Konkreettisuus, pysyvyys ja elottomuus



Johanna Enqvist 19.11.2019



Niin kauan kuin nainen rakastaa miestään

kattaa hän ruokapöydän hohtavalle pellavaliinalle, sillä se on merkki siitä, että hän pitää miestään ihailijana ja että hän tahtoo olla miehensä ihailun esine.

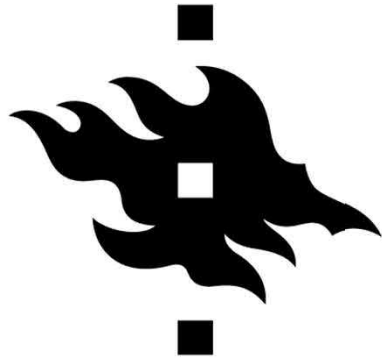
Ainoastaan pellavaliina voi tulkita ajatuksenne ja se tekee sen kaunopuheliaammin kuin luulettekaan. Pellavaliinassa on jotain hienoa, jota ei mikään huonompi liina kykene korvaamaan. Vain pellavaliina on kyllin hyvä onnellisen kodin ruokapöytään.

Tampella
TAMPEREEN PELLAVATEHDAS

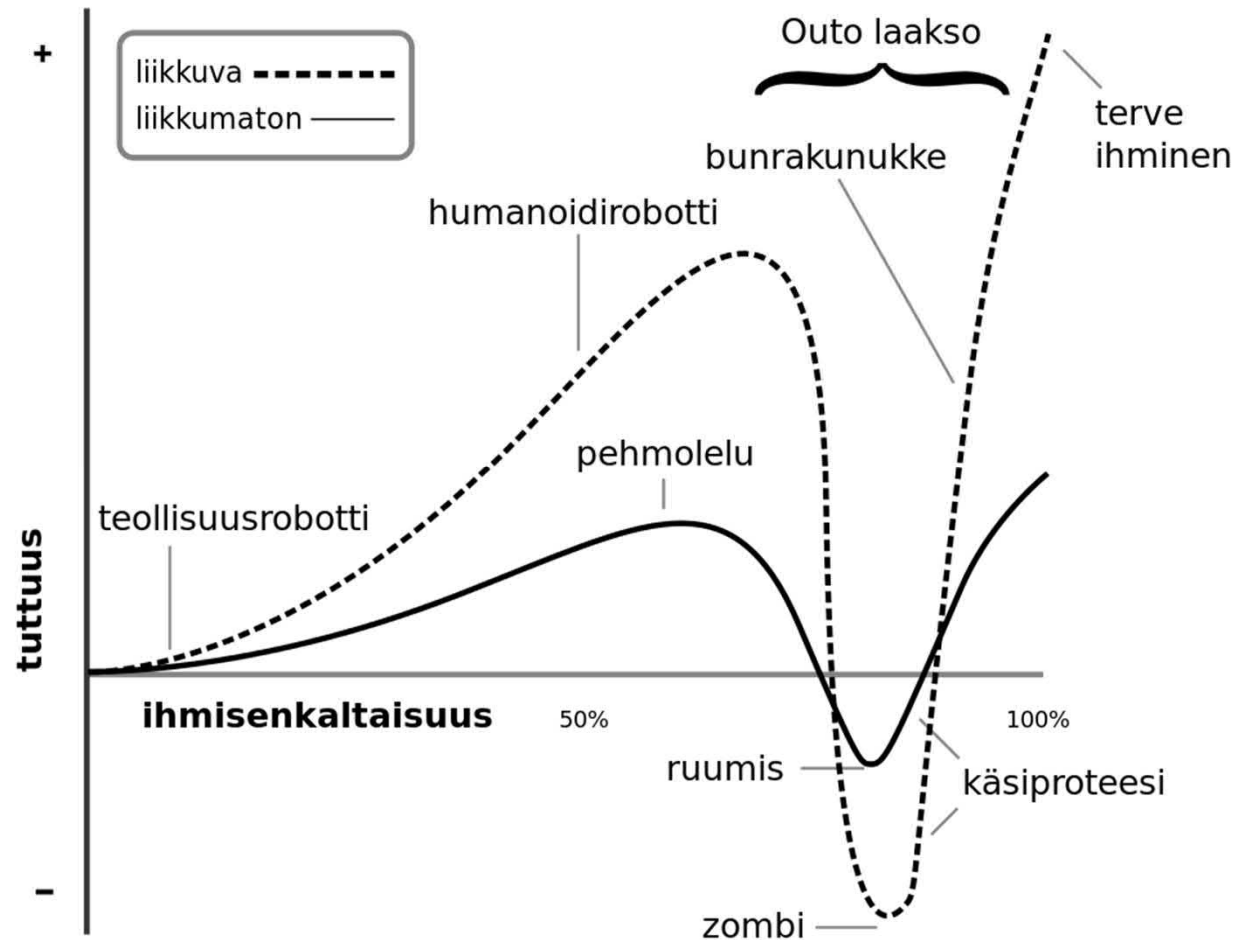
PESUSTA PELLAVA PARANEE!

(www.facebook.com/pg/JuhanSuku)





Outo laakso (*Uncanny valley*)



(Kuva: By I, Pafcu, CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2529133>)

Esineen elämäнкаari



Johanna Enqvist 19.11.2019

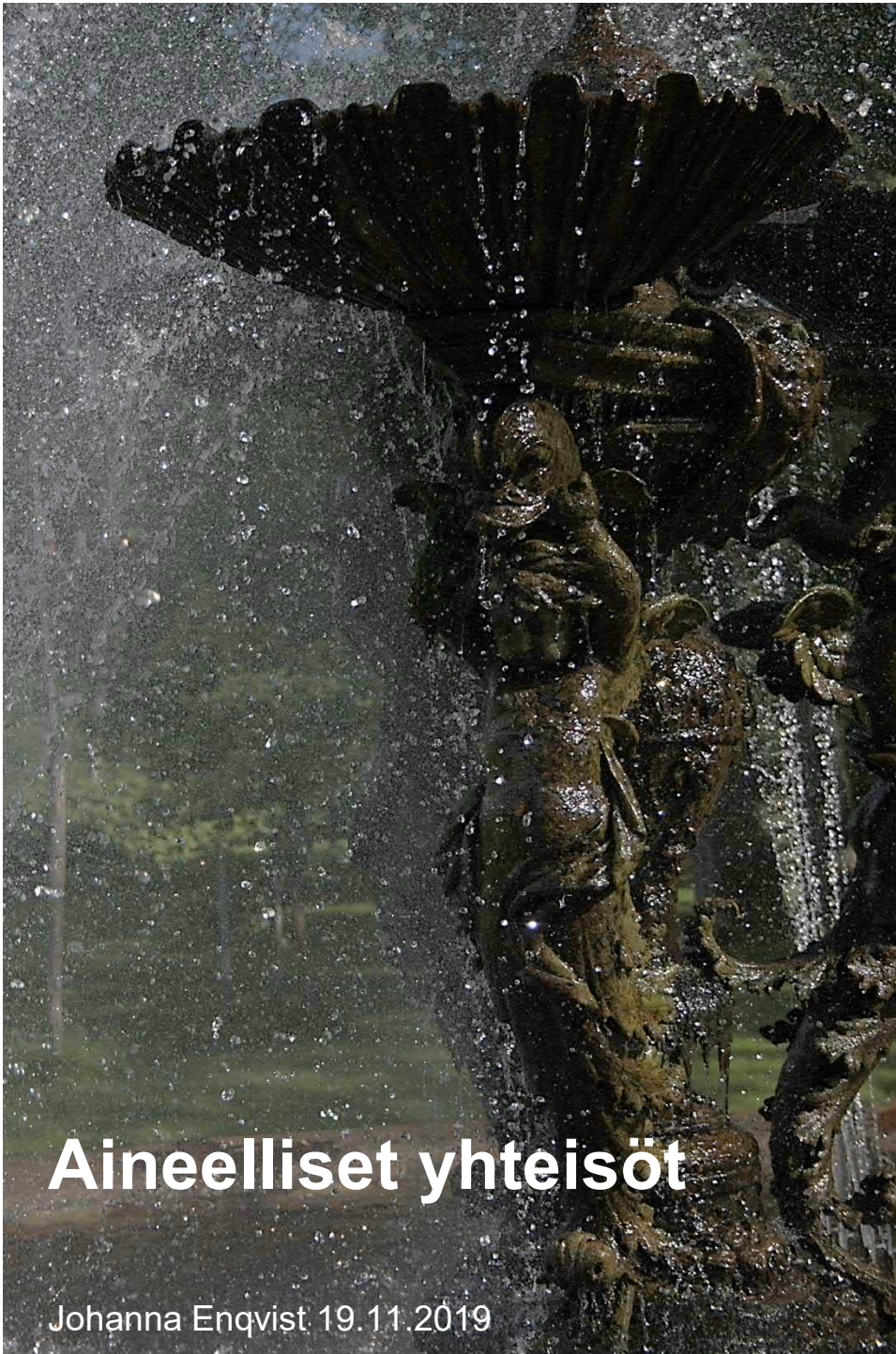


Johanna Enqvist 19.11.2019



Aineelliset yhteisöt

Johanna Enqvist 19.11.2019

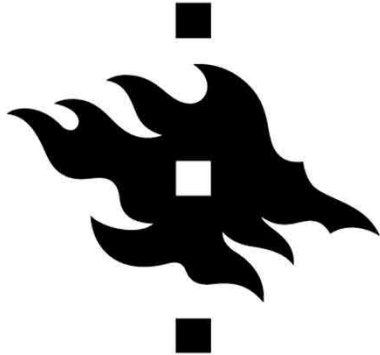


esine | tavara

ihmisen määrätarkoitusta varten valmistama tai muokkaama **aineellinen** ja **eloton artefakti**, joka kehystää **inhimillisiä käytäntöjä** ja välittää **vuorovaikutusta**

- Inhimillinen idea, intentio, suunnittelu ja toteutus
- Tarkoituksellisuus ja funktio
- Muokattu materiaali
- Konkreettisuus, pysyvyys, elottomuus
- Toimijuus inhimillisten käytäntöjen kehyksenä ja vuorovaikutuksen välittäjänä osana aineellisia yhteisöjä.





Lähteitä & lisätietoa

Enqvist, J. (2016). *SUOJELLUT MUISTOT – Arkeologisen perinnön hallinnan kieli, käsitteet ja ideologia*. Helsinki: Helsingin yliopisto.

Barad, K. (2003). Posthumanist performativity: Toward understanding of how matter comes to matter. *Signs: Journal of Women in Culture and Society* 28 (3), 801–31.

DeLanda, M. (2006). *A New Philosophy of Society: Assemblage Theory and Social Complexity*. London: Bloomsbury.

Deleuze, G & Guattari, F. (1980). *A Thousand Plateaus*.

Douglas, M. (2000). *Puhtaus ja vaara. Ritualistisen rajanvedon analyysi*. Tampere: Vastapaino.

Latour, B. (2005). *Reassembling the Social. An Introduction to Actor-Network-Theory*. Oxford: Oxford University Press.

Lehtonen, T-K. (2015). *Aineellinen yhteisö*. Helsinki: Tutkijaliitto.

Lucas, G. (2002). Disposability and dispossession in the twentieth century. *Journal of Material Culture* 7 (1), 5–22.

Appadurai, A. (ed.) (1986). *The Social Life of Things. Commodities in Cultural Perspective*. Cambridge: Cambridge University Press.

Tieteen termipankki 2019: <http://tieteentermipankki.fi>